

Sprawozdanie z 43rd American Auditory Society Scientific and Technology Meeting, 3–5.03.2016 r., Scottsdale, Stany Zjednoczone

W. Wiktor Jędrzejczak

Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Światowe Centrum Słuchu, Zakład Audiologii Eksperymentalnej, Warszawa/Kajetany

Adres autora: W. Wiktor Jędrzejczak, Światowe Centrum Słuchu, Zakład Audiologii Eksperymentalnej, Kajetany, ul. Mokra 17, 05-830 Nadarzyn, e-mail: w.jedrzejczak@ifps.org.pl

Konferencję American Auditory Society (AAS) Scientific and Technology Meeting otworzyli Harvey Abrams (prezydent AAS) i Beth Prieve (prezydent – elekt i przewodnicząca Rady Programowej). W spotkaniu wzięli udział naukowcy z całego świata. Polskę reprezentowali: Mariola Śliwińska-Kowalska (Instytut Medycyny Pracy im. prof. J. Nofera, Łódź), Krzysztof Morawski (Warszawski Uniwersytet Medyczny) i W. Wiktor Jędrzejczak (Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, Kajetany/Warszawa).

W ramach sesji naukowych przedstawione zostały 42 prezentacje ustne i 166 plakatów. Sesje prezentacji ustnych podzielone zostały na następujące tematy: aparaty słuchowe u dorosłych i dzieci, pomiary fizjologiczne układu słuchowego, audiologia/otologia i metody badań słuchu, implanty ślimakowe, psychoakustyka, percepcja mowy i wysiłek słuchowy oraz szумы uszne, higiena słuchu i epidemiologia.

Jednym z najważniejszych wydarzeń konferencji był wykład im. Carharta, wygłaszany dla upamiętnienia prof. Raymonda Carharta, zwanego przez rodaków ojcem audiologii. W tym roku wykład ten przygotował prof. Michael Gorga. Osiągnięcia Carharta przypomniała natomiast prof. Beth Prieve, wskazując, że jego indeks Hirscha wynosi ponad 60, co dowodzi, jak wielki jest jego wpływ na rozwój audiologii. Na koniec prof. Prieve poprosiła, by wstały wszystkie osoby, które uczyły się u Carharta, współpracowały z nim lub czytały jakąś jego pracę. W tym momencie wszyscy obecni w sali wykładowej wstali i zaczęli klaskać.

Tytuł wykładu Michaela Gorgi brzmiał: „Examples of Translational Research from the Human Sensory Physiology Laboratory at Boys Town National Research Hospital” (Przykłady badań stosowanych z Laboratorium Fizjologii Ludzkich Zmysłów Narodowego Szpitala Klinicznego Boys Town). Jego wystąpienie było podzielone na następujące tematy: odpowiedzi słuchowe pnia mózgu (ABR) w różnych grupach wiekowych, zastosowanie ABR w wykrywaniu progów słuchowych, zastosowanie emisji otoakustycznych wywołanych trzaskiem (TEOAE) i emisji produktów zniekształceń (DPOAE) w wykrywaniu niedosłuchu, tłumienie DPOAE przy słuchu normalnym i niedosłuchu,



latencja fali V ABR wywołanych trzaskiem dla słuchu normalnego i niedosłuchu oraz skalowanie głośności jako metoda opisu deficytów słuchu dla dźwięków podprogowych.

Pozostałe wykłady przewodnie, pod hasłem ‘badania stosowane’, wygłosili: Jonathan Peelle („Aging, Hearing Acuity, and Cascading Effects of Perceptual Effort” – Starzenie się, jakość słuchu i efekty kaskadowe związane z wysiłkiem percepcyjnym), Susan Arndt („Treatment of Single-Sided Deafness in Adults and Children” – Leczenie głuchoty jednostronnej u dorosłych i dzieci) oraz Karen J. Cruickshanks („Aging, Hearing, and Health: A population-based perspective” – Starzenie się, słuch i zdrowie z perspektywy badań populacyjnych). Ponadto Jessica Sullivan wygłosiła, jako młody naukowiec, prezentację pt. „Through the Looking Glass: Looking at aural habilitation and academia”

(Przez lustro: spojrzenie na rehabilitację słuchową i środowisko akademickie).

Nagrodą za całokształt dorobku naukowego został wyróżniony Fred Linthicum Jr za badania nad histopatologią kości skroniowej, które wywarły znaczący wpływ na leczenie zaburzeń słuchu i równowagi. W ramach swojej pracy naukowej zbadał on ponad 1500 kości skroniowych.

Na zakończenie konferencji odbyła się sesja specjalna zatytułowana „Leczenie szumów usznych”, podczas której

wykłady wygłosili: Carol A. Bauer – „Rational Drug Treatments for Tinnitus – Theory and Practice” (Racjonalne terapie lekowe szumów usznych – teoria i praktyka), James A. Henry – „Evidence-Based Behavioral Methods of Tinnitus Intervention” (Oparte na faktach behawioralne metody interwencji w szumach usznych), Steven W. Cheung – „Striatal Gating of Auditory Phantoms” (Kontrola urojeń słuchowych przez ciało prążkowane) oraz Fan-Gang Zeng – „Tinnitus Treatment with Acoustic and Electric Stimulation” (Leczenie szumów usznych z zastosowaniem stymulacji akustycznej i elektrycznej).