

Szanowni Państwo,

oddajemy w ręce naszych czytelników podwójny tym razem numer *Nowej Audiofonologii*, który obejmuje część przeglądową oraz kilka prac w formule studium przypadku.

Interesującym artykułem, z uwagi na jeszcze dość rzadko podejmowany temat w literaturze naukowej, jest praca poświęcona muzykoterapii w rehabilitacji dorosłych użytkowników implantów ślimakowych. Wyniki stosunkowo nielicznych jeszcze badań, prowadzonych w kraju i za granicą, wykazują dość jednoznacznie, że ta forma oddziaływań terapeutycznych sprzyja m.in. poprawie podstawowych funkcji słuchowych, a także pozytywnie wpływa na poczucie własnej wartości czy ogólne samopoczucie. Badacze postulują wykorzystywanie muzyki w rehabilitacji słuchu i mowy dorosłych użytkowników implantów ślimakowych, a także włączenie jej do rehabilitacji tej szczególnej grupy pacjentów, co stanowi wyzwanie w kierunku opracowania specjalnych programów z jej uwzględnieniem.

W części poświęconej studiom przypadku zainteresowani będą mogli zapoznać się z kilkoma ważnymi dla praktyki klinicznej zagadnieniami. W jednej z prac dokonano analizy przydatności emisji otoakustycznych wywołanych trzaskiem do oceny zaburzeń funkcji trąbki słuchowej u osoby dorosłej. Jak się okazuje audiometria tonalna i impedancyjna to badania mniej czułe na niewielkie zmiany zachodzące w układzie przewodzącym narządu słuchu niż emisje otoakustyczne. W kolejnym artykule autorzy zaprezentowali problem czyraków przewodu słuchowego zewnętrznego, które nie są rzadkim stanem chorobowym. Jedną z konkluzji wskazuje na konieczność zwrócenia uwagi na schorzenia ogólne, które mogą predysponować do nawrotu tego schorzenia. Z kolei w opracowaniu na temat trudności diagnostycznych w psychogennych zaburzeniach słuchu o typie zaburzeń konwersyjnych autorzy zwracają uwagę, że właściwe rozpoznanie tej jednostki chorobowej umożliwi wprowadzenie odpowiedniego leczenia, jakim jest w takich przypadkach psychoterapia, u dzieci lub osób dorosłych.

Serdecznie zapraszam Państwa do lektury bieżącego numeru *Nowej Audiofonologii*, a także do współpracy i wymiany naukowej i klinicznej przy tworzeniu naszego czasopisma.



Z wyrazami szacunku

*Prof. dr hab. med. dr h.c. multi Henryk Skarżyński*